EIFACH THEATER

SIMPLEMENT THEATRE

SEMPLICEMENTE TEATRO

SIMPLAMAIN TEATER

Volks Theater Festival MEIRINGEN

10.–14. Juni 2026

Medienmitteilung

Fulminanter Start ins Volkstheaterfestival

Mit „Frau Müller muss weg!“ eröffnete das Theater Grüningen das diesjährige Festival in Meiringen. Frau Müller ist Lehrerin und die Eltern wollen diese drei Monate vor Schulschluss zum Rücktritt zwingen. Gesellschaftskritisch analysiert das Stück die Situation in unseren Schulen – treffend, humorvoll und auf der Bühne der Tramhalle souverän, nachvollziehbar, nahe an der Wirklichkeit und einfühlsam gespielt. Die Lehrerin versucht am Elternabend die unerzogenen, kindischen Möchtegernerwachsenen wie ihre Klasse mit pädagogischen Methoden zu führen, verlässt aber dann das Klassenzimmer. Sobald sie weg ist, geraten sich die Eltern in die Haare. Durch das ganze Stück hindurch agieren und spielen dabei die Schauspieler/innen hervorragend als Team und verkörpern ihre Rollen exzellent. Wie das Stück ausgeht, sei hier nicht verraten. Wem hier aber noch ein grosses Lob gebührt, ist das Meiringer Publikum: Ein besseres ist schwierig zu finden.

Theaterfamilie

Dieser Meinung ist auch Thierry Ueltschi, der Initiant und Festivalpräsident, der bei seiner Ansprache betont, wie das Volkstheaterfestival verbindet, ihm Heimat bedeutet und wie diese Gemeinschaft für ihn zu einer Familie wird. Gemeinderätin Jacqueline Michel und die Jurymitglieder teilen und teilen diese Einschätzung in ihren Grussworten. Als wäre es schon immer so gewesen, wurden alle Wortmeldungen auf französisch übersetzt. Die Lockerheit und der Humor der Beiträge zeigte schön, dass die Beteiligten nicht zum ersten Mal vor einem Publikum auftraten.

Pressedienst medien@volkstheaterfestival.ch

Communiqué de presse

Un coup d'envoi fulgurant pour le Festival de théâtre populaire

C'est avec « Frau Müller muss weg ! » que le Theater Grüningen a ouvert le festival de cette année à Meiringen. Mme Müller est enseignante et les parents veulent la forcer à démissionner trois mois avant la fin de l'année scolaire. La pièce analyse d'un œil critique la situation dans nos écoles – avec justesse, humour et, sur la scène de la Tramhalle, avec assurance, clarté, réalisme et sensibilité. Lors de la réunion de parents d’élèves, l’enseignante tente de diriger ces adultes en herbe mal élevés et

infantiles, tout comme sa classe, à l’aide de méthodes pédagogiques, mais finit par quitter la salle de classe. Dès qu’elle est partie, les parents se disputent. Tout au long de la pièce, les comédiens et comédiennes forment une équipe formidable et incarnent leurs rôles à la perfection. Nous ne dévoilerons pas ici la fin de la pièce. Mais il faut également adresser un grand bravo au public de Meiringen : difficile d’en trouver un meilleur.

La famille du théâtre

C'est également l'avis de Thierry Ueltschi, l'initiateur et président du festival, qui souligne dans son discours à quel point le Festival de théâtre populaire crée des liens, représente pour lui un ancrage et comment cette communauté devient pour lui une famille. La conseillère communale Jacqueline Michel et les membres du jury partagent cette opinion dans leurs allocutions. Comme si cela avait toujours été le cas, toutes les interventions ont été traduites en français. La décontraction et l’humour des interventions ont bien montré que les participants ne se produisaient pas pour la première fois devant un public.

Service de presse medien@volkstheaterfestival.ch

Service de presse medien@volkstheaterfestival.ch