

EIFACH THEATER

SIMPLEMENT THEATRE

SEMPLICEMENTE TEATRO

SIMPLAMAIN TEATER

**Volks
Theater
Festival**
MEIRINGEN

10.–14. Juni 2026

Medienmitteilung 12.6.

L'ambiance extraordinaire de Meiringen

Es kommt vor, dass sich der Schreiber in Meiringen nicht mehr im Berner Oberland wähnt, sondern in einem berühmten, städtischen Theater, dermassen hoch ist das Niveau der künstlerischen Darstellungen in der Tramhalle. Zu erleben war dies mit der Truppe ATRAC aus Le Landeron mit dem Stück „Un grand cri d'amour“, das Theater im Theater zeigte und den vier Schauspieler/innen eine Vielzahl von Gelegenheiten gab, ihr enormes Können dem Publikum in all seinen Facetten zu zeigen. Was dieses sichtlich und hörbar genoss, auch mit einem begeisterten, lang anhaltenden und stehenden Applaus zum Schluss, trotz der französischen Sprache und der Geschwindigkeit, in der auf der Bühne gesprochen wurde, denn Mehrsprachigkeit bietet Meiringen keine Schwierigkeiten, dafür jede Menge Chancen und grosses Vergnügen.

Ignoranz und Inkompetenz hoch zwei

Es ist ein Zeichen unserer Zeit - Inkompetenz, wohin man hinschaut und diese waren auch im Stück „Eine Leiche auf der Flucht“ zu finden: Der Abwart im Mehrfamilienhaus versagte auf der ganzen Linie, seine Partnerin missverstand jede und jeden, die Mieterinnen und Mieter übertrafen sich gegenseitig in punkto Ignoranz und der Kriminalinspektor und seine Assistentin liessen die übrigen Spielerinnen und Spieler mit ihrer Inkompetenz weit hinter sich. Sogar die Leiche versagte, denn sie hatte sich verflüchtigt. Selbstverständlich bereitete Theaterwärdch Stans dem Publikum mit der Inkompetenz auf der Bühne viel Freude, im Gegensatz zum Frust über die eigenen Fehler, denn wir alle lachen lieber über die Unzulänglichkeiten der andern als über unsere eigenen. Allerbeste Unterhaltung und viele Lacher zeigten die Begeisterung des Publikums in der ausverkauften Tramhalle, das sich am Schluss der Aufführung für diese stehend bedankte.

Theatralische Gartenpflege

Wer „play, play, play“ im Kino Meiringen nicht gesehen hat, weiss nicht, was sie oder er verpasst hat, denn irgendwann sangen Darstellende und Publikum alle zusammen John Denvers „Country Roads“ und stellten sich dabei nicht mehr die Frage, was bei dieser Performance Improvisation und was Planung war, denn mit Sicherheit stand die Tatsache fest, dass hier eine Menge von Talenten zu sehen und hören war, was beim Volkstheaterfestival Standard zu sein scheint. Das theatralische Ereignis, das durch die Absage einer Theatergruppe kurzfristig ins Programm aufgenommen wurde, verwandelte den vermeintlichen Mangel in Überfluss oder wie im Kino gesagt wurde: „Auch wenn

die Welt brennt, dann findet sich in Meiringen ein Gärtlein, das es zu pflegen lohnt.“ Und wie es sich lohnt!

Pressedienst medien@volkstheaterfestival.ch

Communiqué de presse

L'ambiance extraordinaire de Meiringen

Il arrive que, à Meiringen, le chroniqueur ait l'impression de ne plus se trouver dans l'Oberland bernois, mais dans un célèbre théâtre urbain, tant le niveau des représentations artistiques données à la Tramhalle est élevé. C'est ce qu'a permis de découvrir la troupe ATRAC du Landeron avec la pièce « Un grand cri d'amour », qui mettait en scène un théâtre dans le théâtre et offrait aux quatre comédiens et comédiennes de nombreuses occasions de montrer au public l'étendue de leur talent sous toutes ses facettes. Ce que le public a visiblement et audiblement apprécié, comme en témoignent les applaudissements enthousiastes, prolongés et debout à la fin, malgré la langue française et le rythme soutenu des répliques sur scène, car le multilinguisme ne pose aucun problème à Meiringen, mais offre au contraire de nombreuses opportunités et un grand plaisir.

Ignorance et incompétence au carré

C'est un signe du temps : l'incompétence règne partout, et on la retrouve également dans la pièce « Un cadavre en fuite » : le concierge de l'immeuble a échoué sur toute la ligne, sa compagne se méprenait sur tout le monde, les locataires se surpassaient les uns les autres en matière d'ignorance, et l'inspecteur de police et son assistante ont largement surpassé les autres acteurs par leur incompétence. Même le cadavre a échoué, car il s'était volatilisé. En conséquence, le Theaterwärc'h Stans a beaucoup amusé le public avec l'incompétence sur scène, contrairement à la frustration suscitée par nos propres erreurs, car nous préférons tous rire des insuffisances des autres plutôt que des nôtres. Un divertissement de premier ordre et de nombreux éclats de rire ont témoigné de l'enthousiasme du public dans la Tramhalle comble, qui a remercié la troupe par une ovation debout à la fin de la représentation.

Jardinage théâtral

Ceux qui n'ont pas vu « play, play, play » au cinéma de Meiringen ne savent pas ce qu'ils ont manqué, car à un moment donné, les comédiens et le public ont tous chanté ensemble « Country Roads » de John Denver et ne se sont plus demandé ce qui, dans cette performance, relevait de l'improvisation et ce qui relevait de la planification, car une chose était sûre : il y avait ici une multitude de talents à voir et à entendre, ce qui semble être la norme au Festival de théâtre populaire. Cet événement théâtral, ajouté au programme à la dernière minute suite à l'annulation d'une troupe, a transformé ce qui semblait être un manque à un plaisir en abondance, ou comme on l'a dit au cinéma : « Même si le monde est en feu, on trouve à Meiringen un petit jardin qui vaut la peine d'être entretenu. » Et comment cela en vaut la peine !

Service de presse medien@volkstheaterfestival.ch