

EIFACH THEATER

SIMPLEMENT THEATRE

SEMPLICEMENTE TEATRO

SIMPLAMAIN TEATER

**Volks
Theater
Festival**
MEIRINGEN

10.–14. Juni 2026

Medienmitteilung

Kultur überwindet Gräben

Zum ersten Mal am Volkstheaterfestival ging ein Podiumsgespräch über die Bühne des Meiringer Kinos – ein Gipfältreffen zum Thema Vereinsleben und weil die Hasler tatsächlich Gipfäli zu diesem Gebäck sagen. Die Teilnehmenden, darunter die Vertreterin des Bundesamts für Kultur Myriam Schleiss, waren sich einig, dass Vereine Trainingsplätze für die Entwicklung der Demokratie bieten und dies besonders seit der Pandemie, welche viele Menschen einsam machte. Dazu wurde Methoden der Kulturförderung und hier besonders des Theaters diskutiert. Einig waren sich die Teilnehmenden auch, dass Bund und Kantone schon häufig Sport und Musik fördern und dass zum Beispiel beim Jugendtheater noch Lücken bestehen. Die Frage wurde gestellt, wann das Schultheater zum Pflichtfach werde. Beim zuvor durchgeführten Kurs zur Überwindung des Röstigrabens wurde dieser mit Grandezza aufgefüllt.

Die Tanzfreude von Fred Astair

Ein leichter Schlag auf den Kopf genügte, und der Brautvater begann zu halluzinieren, was die Hochzeitsvorbereitungen surrealistisch werden liess. Menschen lieben es, verschiedene Rollen zu spielen, was uns Kinder immer wieder zeigen und Schauspieler/innen ganz besonders. Deshalb war viel Spielfreude bei „fix und fertig am Hochzeitmorgen“ vom Theaterverein Worben zu geniessen, denn plötzlich stand Fred Astair auf der Bühne und vergrösserte das allgemeine Chaos. Es kam aber so, wie es kommen musste: Am Ende wurde alles gut, das Publikum spendete stehend Applaus in der übervolle Tramhalle.

Adieu mélancholie, bonjour bonheur !

Für eine Therapie für Lebensfreude genügte ein Besuch im Kino Meiringen. Die Therapeutinnen und Therapeuten vom Théâtre du Clos-Bernon aus Courtelary vertrieben mit dem Stück „La Cagnotte“ ab der ersten Minute mit ihrem Spiel und ihrer Musik alle Traurigkeit, jegliche schlechte Laune und allfälliger Missmut gründlich und vollständig ohne die Krankenkassen zu belasten. Darum: Adieu mélancholie, bonjour bonheur !

„Es war schön.“

„Alli oder niemer“: Ein amüsanter Schwank mit Raffinesse und Liebe zum Detail, von der

Heimatbühne Werdenberg präsentiert, überraschte mit vielen Einlagen und entführte mit treffendem Humor in die Ganovenwelt und ihre Abgründe. Dies zum sichtlichen Ergötzen des zahlreichen Publikums. Konrad sagte nach der Aufführung: „Es war schön. Die Schauspielerinnen haben sehr gute Arbeit geleistet.“

Pressedienst medien@volkstheaterfestival.ch

Communiqué de presse

La culture jette des ponts

Pour la première fois au Festival du théâtre populaire, une table ronde s'est tenue sur la scène du cinéma de Meiringen – une rencontre autour des croissants sur le thème de la vie associative. Les participants, parmi lesquels figurait Myriam Schleiss, représentante de l'Office fédéral de la culture, ont convenu que les associations offraient des terrains d'entraînement pour le développement de la démocratie, en particulier depuis la pandémie, qui a plongé de nombreuses personnes dans la solitude. À ce sujet, les méthodes de promotion culturelle, et en particulier celles du théâtre, ont été discutées. Les participants se sont également accordés sur le fait que la Confédération et les cantons soutiennent déjà fréquemment le sport et la musique, mais qu'il existe encore des lacunes, par exemple dans le domaine du théâtre pour la jeunesse. La question a été posée de savoir quand le théâtre scolaire deviendrait une matière obligatoire. Lors du cours organisé précédemment pour surmonter le « Röstigraben », celui-ci a été comblé avec brio.

La joie de Fred Astaire de danser

Un léger coup sur la tête suffit pour que le père de la mariée commence à halluciner, ce qui rend les préparatifs du mariage surréalistes. Les gens adorent jouer différents rôles, ce que les enfants nous le montrent sans cesse, et les comédiens et comédiennes tout particulièrement. C'est pourquoi on a pu apprécier beaucoup de joie dans « Fix und fertig am Hochzeitsmorgen » de la troupe de théâtre de Worben, car soudain, Fred Astaire est apparu sur scène et a amplifié le chaos général. Mais il en fut ainsi : à la fin, tout s'est bien terminé, et le public a applaudi debout dans la Tramhalle bondée.

Adieu la mélancolie, bonjour le bonheur !

Une visite au cinéma de Meiringen a suffi pour une entière thérapie de joie de vivre. Dès les premières minutes, les comédiens du Théâtre du Clos-Bernon de Courtelary ont, avec leur jeu et leur musique, chassé toute tristesse, toute mauvaise humeur et tout éventuel mécontentement de manière radicale et complète, sans appui des caisses d'assurance maladie. C'est pourquoi : adieu la mélancolie, bonjour le bonheur !

« C'était beau. »

« Alli oder niemer » : une comédie amusante, pleine de finesse et d'amour du détail, présentée par la troupe locale de Werdenberg, a surpris par ses nombreux intermèdes et a entraîné le public, avec un humour pertinent, dans l'univers des malfrats et ses abîmes. Tout cela pour le plus grand plaisir d'un public nombreux. Après la représentation, Konrad a déclaré : « C'était bien. Les comédiennes ont fait du très bon travail. »

Service de presse medien@volkstheaterfestival.ch