

EIFACH THEATER

SIMPLEMENT THEATRE

SEMPLICEMENTE TEATRO

SIMPLAMAIN TEATER

**Volks
Theater
Festival**
MEIRINGEN

10.–14. Juni 2026

Medienmitteilung

Bildmaterial: <https://volkstheaterfestival.ch/medien.html>

Meiringen lässt alle gewinnen

Das sagte die Jury an der Preisverleihung vom Volkstheaterfestival am Sonntag zu den von ihr gewürdigten Theaterproduktionen - Auszüge: „Mit viel Witz, glaubwürdigen Figuren und grosser Nähe zur gesellschaftlichen Realität gelingt es dieser Theatergruppe von der ersten Minute an Spannung aufzubauen und zugleich die zentralen Themen des gesamten Stücks vorzubereiten. Sie bringen rasante Dialoge mit Präzision, Rhythmus und gutem Timing auf die Bühne. Dadurch gewinnen die Figuren lebendige Konturen, die sich im Laufe des Spiels wunderschön verändern: Mit sicherem Gespür für Timing, präzisiertem Slapstick und einer komödiantischen Leichtigkeit zieht uns das Ensemble in einen unaufhaltsamen Strudel und dies am wichtigsten Tag im Leben!“

Volkstheater wird hohen Ansprüchen gerecht

Und weiter: „Verschwiegenheit, Zurückhaltung, Nachbarschaftsliebe. Alle diese Attribute zeichnen diese Figur – nicht aus. Dargestellt mit bemerkenswerter Spielintelligenz, präzisiertem Timing und einer klaren Direktheit prägt sie aber das Geschehen und verleiht der Inszenierung ihre Dynamik und Struktur. Um eine perfekte Spielkoordination zwischen den Akteuren zu erreichen, braucht es Arbeit, viel Arbeit. In dieser zeitgenössischen Inszenierung, die mit ihrer erfrischenden Sprache brilliert, werden die Themen Demenz, Trauma und KI auf eine poetische und witzige Weise kombiniert und eine grosse Nähe zu den Charakteren hergestellt. Sie begeistern uns mit der Gestaltung der Bühne bis in den Theaterraum hinaus, durch das hervorragende Schauspiel der vier Darsteller, die mutige Inszenierung eines komplexen Textes und ein schlüssiges Gesamtkonzept.“

Computer küssen nicht

Am Abend zuvor zeigte die Theaterkompanie mit dem Stück „connected“, dass eine Beziehung Mensch und Maschine, zwischen Frau und KI zwangsläufig oberflächlich bleibt, weil Computer nicht geküsst werden können. Das Leben sei unberechenbar, wurde auf der Bühne gesagt und das stimmt, denn Rechner können zwar rechnen, sind aber deshalb nie unberechenbar. Darum endet die Geschichte auch sehr überraschend. Keine Überraschung für Meiringen ist, dass das Publikum stehend sehr lange und ebenso begeistert Beifall spendet in der bis auf den letzten Platz besetzten Tramhalle.

Meiringen ist zweisprachig geworden

Übrigens, damit es nicht vergessen geht: Es wurden auch Goldene Meringues verteilt, was der Schreiber dieser Zeilen fast vergessen hätte, weil am Volkstheaterfestival Meiringen alle Beteiligten Gewinner sind: Die Theatergruppen, das Organisationskomitee, die Helferinnen und Helfer, das Publikum, die Jury und die ganze Region kann von einem Anlass mit einmaliger Geselligkeit und unvergleichlicher Atmosphäre profitieren. Gewinnerin der grossen, goldenen Meringue ist « Un grand cri d'amour », der Truppe ATRAC von Le Landeron, die auf französisch ein theatrales Meisterwerk in Meiringen zeigten. Oui, Meiringen est devenu bilingue.

Pressedienst medien@volkstheaterfestival.ch

Communiqué de presse

images: <https://volkstheaterfestival.ch/medien.html>

Meiringen fait gagner tout le monde

C'est ce qu'a déclaré le jury lors de la cérémonie de remise des prix du Festival de théâtre populaire dimanche, à propos des productions théâtrales qu'il a récompensées – extraits : « Avec beaucoup d'humour, des personnages crédibles et un ancrage profond dans la réalité sociale, cette troupe parvient dès les premières minutes à créer du suspense tout en préparant les thèmes centraux de l'ensemble de la pièce. Il met en scène des dialogues endiablés avec précision, rythme et un excellent timing. Les personnages en acquièrent ainsi des contours vivants qui évoluent de manière merveilleuse au fil de la pièce : avec un sens sûr du timing, un slapstick précis et une légèreté comique, la troupe nous entraîne dans un tourbillon irrésistible, et ce, le jour le plus important de la vie ! »

Le théâtre populaire répond à des exigences élevées

Et plus loin : « Discrétion, réserve, amour du voisinage. Aucun de ces attributs ne caractérise ce personnage. Interprété avec une intelligence remarquable, un timing précis et une franchise évidente, il marque pourtant l'action et confère à la mise en scène son dynamisme et sa structure. Pour parvenir à une coordination parfaite entre les acteurs, il faut du travail, beaucoup de travail. Dans cette mise en scène contemporaine, qui brille par son langage rafraîchissant, les thèmes de la démence, du traumatisme et de l'IA sont combinés de manière poétique et humoristique, créant une grande proximité avec les personnages. Ils nous enthousiasment par la conception de la scène qui s'étend jusqu'à la salle de théâtre, par l'excellent jeu des quatre comédiens, par la mise en scène audacieuse d'un texte complexe et par un concept global cohérent. »

Les ordinateurs n'embrassent pas

La veille au soir, la Theaterkompanie a montré, avec la pièce « connected », qu'une relation entre l'homme et la machine, entre une femme et l'IA, reste inévitablement superficielle, car on ne peut pas embrasser un ordinateur. « La vie est imprévisible », a-t-on dit sur scène, et c'est vrai, car si les ordinateurs savent calculer, ils n'en sont pas pour autant imprévisibles. C'est pourquoi l'histoire se termine de manière très surprenante. Ce qui n'est pas une surprise pour Meiringen, c'est que le public a applaudi debout très longtemps et avec tout autant d'enthousiasme dans la Tramhalle, comble jusqu'à la dernière place.

Meiringen est devenu bilingue

Au fait, pour ne pas l'oublier : des Meringues d'or ont également été distribuées, ce que l'auteur de ces lignes avait failli oublier, car au Festival de théâtre populaire de Meiringen, tous les participants sont gagnants : les troupes de théâtre, le comité d'organisation, les bénévoles, le public, le jury et toute la région peuvent profiter d'un événement à la convivialité unique et à l'ambiance

incomparable. La grande meringue d'or a été remportée par « Un grand cri d'amour », la troupe ATRAC du Landeron, qui a présenté à Meiringen un chef-d'œuvre théâtral en français. Oui, Meiringen est devenu bilingue.

Service de presse medien@volkstheaterfestival.ch