

Informazioni per le compagnie teatrali interessate

Otto compagnie teatrali saranno selezionate per il festival

Procedura di selezione:

- ❖ Se la vostra compagnia viene ammessa alla procedura di selezione, due rappresentanti della commissione teatrale, diretta da Enrico Maurer, valutano una rappresentazione/produzione secondo criteri prestabiliti.
- ❖ Le compagnie interessate devono iscriversi tramite il nostro [sito](#) Internet entro la fine di marzo dell'anno della manifestazione e, in ogni caso, almeno due settimane prima della prima rappresentazione.
- ❖ Fino a un mese prima del concorso, la commissione teatrale assisterà alle produzioni iscritte e le valuterà.
- ❖ Le compagnie selezionate saranno proposte dalla commissione teatrale al comitato organizzatore del VTF (CO-VTF), diretto da Thierry Ueltschi. I responsabili di progetto delle compagnie teatrali saranno invitati progressivamente entro il mese di maggio dell'anno della manifestazione. La decisione finale spetta al CO-VTF.
- ❖ Entro 3 giorni, le compagnie selezionate confermano la partecipazione o vi rinunciano.
- ❖ Le schede di valutazione e gli altri verbali relativi alla vostra produzione non saranno pubblicati. Vi ringraziamo per la comprensione. I dati saranno naturalmente trattati in modo riservato.

Ecco cosa attende le compagnie selezionate:

- ❖ Fino a trecento spettatori per rappresentazione.
- ❖ Numerosi nuovi incontri e momenti piacevoli tra persone attive nel teatro.
- ❖ Il sostegno dello ZSV, di AMATHEA, del GTG, di Elgg e della casa editrice Breuninger Theaterverlag, oltre a numerose altre associazioni e organizzazioni.
- ❖ Visibilità a livello nazionale e sui media.
- ❖ Stand informativi degli sponsor nel «villaggio del teatro».
- ❖ Lo Sherlock Lounge Meiringen come bar VIP e punto d'incontro per i partecipanti.
- ❖ Un soggiorno indimenticabile nell'Haslital.
- ❖ L'Associazione centrale del teatro popolare svizzero sostiene, su richiesta, le compagnie teatrali selezionate con un contributo alle spese di viaggio di CHF 500.00 (riservato ai membri dello ZSV).

Le compagnie partecipanti possono contare su:

- ❖ Accesso libero con furgoni o camion fino al retro del palco (a piano terra) per il montaggio e lo smontaggio delle scenografie.
- ❖ Pedana in legno su cui è possibile avvitare le scenografie direttamente al pavimento (la pedana misura circa 8 m di larghezza, 6 m di profondità e 4 m di altezza). È disponibile ulteriore materiale da costruzione.
- ❖ Camerini e servizi igienici riservati alla compagnia.
- ❖ Diversi corsi per i partecipanti, la mattina dal mercoledì al sabato.
- ❖ Ingresso gratuito agli spettacoli delle ore 14.00 e delle ore 20.00, dal mercoledì al sabato.
- ❖ Una giuria competente composta da personalità del teatro, della cultura, della politica e dello sport, selezionate e accompagnate da Hannes Zaugg-Graf.
- ❖ Domenica pomeriggio: grande festa del teatro con la consegna delle Meringhe d'oro in diverse discipline. (È proprio a Meiringen che è stata inventata la «meringa»!)
- ❖ Vitto e alloggio gratuiti per la compagnia per tutta la durata del festival del teatro popolare.
- ❖ Attrazioni a prezzi ridotti nell'Haslital.
- ❖ Un'interessante offerta gastronomica.
- ❖ Collaboratori che aiutano attivamente nel montaggio delle scenografie.
- ❖ Volontari che pianificano il vostro soggiorno, vi accompagnano e vi fanno scoprire l'Haslital.

Ecco cosa si aspetta il Festival del teatro popolare:

- ❖ Rispetto delle scadenze e degli accordi (eventuali appuntamenti con la stampa e servizi fotografici, risposte relative alla ristorazione e ai corsi, ecc.).
- ❖ Disponibilità a presentare la produzione selezionata davanti al pubblico e alla giuria all'orario concordato.
- ❖ Gli incassi dei biglietti spettano al VTF.
- ❖ Presa a carico delle spese di trasporto dei partecipanti e delle scenografie per il viaggio di andata e ritorno da Meiringen.
- ❖ Scenografie che possano essere montate e smontate rapidamente.
- ❖ Stylist e materiali propri.
- ❖ Promozione del Festival del teatro popolare presso le vostre conoscenze, affinché il Festival del teatro popolare diventi GRANDE!

Non vediamo l'ora di incontrarvi!