

Direttive di partecipazione

Premessa:

Ogni anno il Volkstheater Festival Meiringen (VTF) seleziona 8 produzioni teatrali per un concorso di quattro giorni che mette in palio la «meringa d'oro». Ogni premio viene assegnato dalla giuria per una «prestazione eccezionale».

La commissione di valutazione teatrale (TK) del VTF è composta da esperti qualificati di teatro popolare. Assiste a ogni produzione iscritta e propone al comitato organizzatore (CO) otto produzioni da selezionare. Le decisioni sono prese dall'intera commissione sulla base di valutazioni standardizzate effettuate da almeno due membri della TK.

Destinatari

Il VTF si rivolge principalmente alle compagnie teatrali non professionistiche (amatoriali), i cui membri non svolgono attività teatrale per guadagnarsi da vivere in modo esclusivo o prevalente. Sono considerati professionisti del teatro coloro che ricavano oltre il 50 % del proprio reddito dall'attività teatrale. Vengono invitate produzioni complete. La qualità della produzione è determinante per la selezione.

Definiamo il teatro popolare (o amatoriale) come un teatro fatto dal popolo e per il popolo. Il teatro popolare/amatoriale dovrebbe rispecchiare tutta la varietà della popolazione. Sono ammessi tutti i generi e si possono affrontare tutti i temi. Che lo spettacolo sia divertente o triste, profondo o di intrattenimento, per un invito al VTF contano soltanto la qualità dello spettacolo e della sua realizzazione, nonché il forte impegno di tutte le persone coinvolte.

Regia professionale per la compagnia

Sempre più compagnie amatoriali si affidano a una regia professionale. Che si tratti di regia professionale, curata dalla compagnia stessa o amatoriale, al festival è ammessa ogni soluzione. Anche in questo caso è determinante la qualità della produzione.

Artisti del teatro professionistico

Sulla scena teatrale svizzera aumenta costantemente la collaborazione tra partecipanti professionisti e non professionisti. Sono quindi ammesse anche produzioni con attori professionisti sul palco, secondo la definizione riportata nella sezione «Destinatari». Ciò vale indipendentemente dal fatto che le persone in questione abbiano seguito o stiano seguendo una formazione teatrale. La quota di partecipanti provenienti dal teatro professionistico non deve tuttavia superare il 50 %. Il rimborso delle spese non è considerato una remunerazione ai fini della definizione di teatro professionistico. Al momento dell'iscrizione occorre indicare quanti artisti del teatro professionistico partecipano alla produzione.

Premi per i partecipanti del teatro professionistico

Nella scelta dei vincitori, la giuria del VTF tiene conto dell'eventuale appartenenza al teatro professionistico. I professionisti possono essere inclusi nei premi assegnati all'intera compagnia. Non sono invece presi in considerazione per i premi individuali, salvo che la giuria decida di assegnare un premio speciale.

Partecipazione ripetuta di una compagnia al festival

In linea di principio, una compagnia che ha già partecipato al VTF può iscriversi nuovamente. Se la commissione di valutazione teatrale (TK) attribuisce valutazioni simili a due produzioni, una delle quali presentata da una compagnia che ha già partecipato al VTF, sarà presa in considerazione la nuova compagnia.